



## Amplificateur cinéma maison YA701

Élaborés par une équipe d'ingénieurs et de techniciens passionnés, les produits YBA sont des instruments uniques dont chaque détail a été pensé, développé et mis au point pour garantir à leurs propriétaires un résultat musical à la hauteur de leurs exigences. Doté d'une alimentation surdimensionnée, l'ampli home-cinéma YA701 bénéficie d'une circuit d'amplification Mosfet à 7 canaux indépendants. Cette conception lui permet de délivrer 7 x 100W RMS sous 8 ohms avec une forte réserve de puissance impulsionnelle grâce à un excellent temps de montée. Prenant en charge tous les formats de son 5.1 disponibles sur DVD, le YA701 est également compatible avec les pistes 7.1 des disques Blu-ray via son jeu d'entrées audio analogiques. Le DSP propriétaire assure même le matriçage de n'importe quelle source (originellement en stéréo ou en multicanal) en 7.1. Intégrant une section de conversion audio Delta-Sigma très performante, cet intégré YBA offre une reproduction sonore d'une précision et d'une dynamique exemplaires. La section vidéo est déportée dans un coffret indépendant, d'une part afin d'éviter d'éventuelles perturbations des signaux, aussi bien audio que vidéo, d'autre part, pour faciliter d'éventuelles mises à jour, les normes dans le domaine de la vidéo numérique étant toujours en cours d'évolution. La connectique très complète comprend toute une batterie d'entrées audio et vidéo analogiques et numériques avec notamment, 2 entrées et une sortie HDMI 1.2. L'intégration et le pilotage domotique sont facilités par la présence d'un jeu d'entrée/sorties trigger, d'un port RS232 et d'une entrée IR. Offrant une écoute équilibrée, dynamique et précise, aussi bien en stéréo qu'en multicanal, cet ampli cinéma maison YBA se positionne d'emblée parmi les références incontournables dans sa gamme de prix.

### Caractéristiques

#### Amplification

Puissance : 7 x 100 W (8 ohms)  
Technologie d'amplification Mosfet  
Double transformateur R-Core 800 VA et filtre secteur  
Option de bi-amplification des enceintes avant

#### Audio

Formats de son pris en charge :  
- Dolby Digital  
- DTS  
- DTS 96/24  
- Dolby Digital EX 6.1

- DTS ES 6.1 DISCRETE
- DTS ES 6.1 MATRIX
- Dolby Pro Logic I, II et IIx
- DTS Neo:6

*Compatible avec toutes les nouvelles pistes 7.1 des disques Blu-ray via son jeu d'entrées audio analogiques.*

Carte de décodage et de traitement du signal élaborée par YBA (technologie exclusive FD2P avec processeur DSP à double coeur 32 bits)

Bass management évolué

Section conversion N/A - A/N : 24 bits / 192 kHz de technologie Sigma-Delta

Mode PURE STÉRÉO

#### **Mesures**

Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz (à -3 dB)

Rapport signal/bruit : > 95 dB

Temps de montée : 2 µs

#### **Fonctions de confort**

Ajustement LipSync

4 modes préprogrammés (CINEMA, PURE STEREO, NIGHT, MATRIX)

4 profils utilisateur (macros) programmables

Affichage à l'écran (OSD)

Tutoriel d'installation

Assignation des sources

2 zones d'écoute indépendantes

Délais, crossover et balance réglables

#### **Tuner radio**

Réception AM / FM avec fonctions RDS

20 stations mémorisables

Sensibilité : 6 dBu

Rejection de porteuse : 80 dB

Séparation des canaux à 1 kHz : 40 dB

#### **Connectique unité principale**

- Audio numérique :

5 entrées audio numériques coaxiales

2 entrées audio numériques optiques

1 sortie audio numérique coaxiale

5 entrées audio analogiques stéréo

1 entrée audio analogique 5.1 (commutable en 7.1)

1 sortie pré-amplifiée 7.1

1 sortie pré-amplifiée stéréo zone 2

7 prises haut-parleurs (commutables en 5.0 + 2.0 zone 2 ou 5.0 + bi-amplification des enceintes frontales)

- Communication et domotique :

1 connecteur RS232 bidirectionnel

1 entrée trigger (T IN)

2 sorties trigger

1 entrée cellule infrarouge (IR IN)

1 connecteur [Y]link pour la connection de la [Y]box

1 port d'extension (pour applications futures)

- Tuner :

1 connecteur d'antenne AM

1 connecteur d'antenne FM

#### **Connectique [Y]box**

1 connecteur [Y]link pour la connection à l'unité principale

1 entrée numérique optique

- Vidéo numérique :

2 entrées HDMI (1.2, compatible 1080p)

1 sortie HDMI (1.2, compatible 1080p)

- Vidéo analogique

2 entrées composante/YPbPr (compatibles 1080p)

2 entrées composite (CVBS)

2 entrées S-vidéo

2 sorties composante/YPbPr (compatibles 1080p)

2 sorties composite (CVBS) dont 1 avec OSD

#### **Contenu du carton**

YA701 (unité principale)

Routeur vidéo [Y]box

Télécommande  
Cordon d'alimentation secteur  
Antenne AM  
Antenne FM  
Câble [Y]link à utiliser pour connecter le [Y]box au YA701  
Carte de garantie  
Mode d'emploi

### Généralités

Dimensions unité principale (L x H x P) : 390 x 130 x 390 mm - Poids : 21 kg  
Dimensions [Y]box (L x H x P) : 270 x 42 x 100 mm - Poids : 2 kg

## Notes techniques

### Modes utilisateurs paramétrables

Les quatre modes utilisateurs paramétrables permettent de sauvegarder des profils d'utilisation comprenant :

- La source audio active.
- La source et la sortie vidéo active (pièce principale et contenu de la sortie monitor).
- La balance de chaque canal.
- Le nombre d'enceintes activées et leur emplacement.
- La valeur du crossover.
- Le mode de gestion des basses et le niveau de la sortie caisson de basses.
- L'activation de la zone 2 et de la bi-amplification.

### Modes préprogrammés

#### PURE :

Ce mode est recommandé pour des écoutes en stéréo quand la présence d'un caisson de basses n'est pas nécessaire (par exemple pour des enceintes LARGE ou MEDIUM). En appuyant sur PURE, le YA701 n'alimente que les deux canaux frontaux (FR et FL). Toute l'alimentation de puissance de votre amplificateur est ainsi réservée à vos enceintes frontales. Par ailleurs, ce mode désactive tout traitement numérique ainsi que la sortie caisson de basses.

#### CINE :

Ce mode est recommandé pour l'écoute de CD, de DVD (en 2.1, 3.1 ou 5.1), de disques Blu-ray ou HD-DVD (7.1). Le YA701 activera l'ensemble des enceintes mais n'utilisera que les enceintes nécessaires à la restitution du contenu (les autres sont mutées). Ainsi, un contenu 3.1 content sera restitué en 3.1, un contenu 5.1 en 5.1...etc). Notez que pour les contenus stéréo, comme un CD par exemple, le YA701 utilisera sa fonction de CROSSOVER pour créer un environnement 2.1 (en fonction de la valeur de crossover paramétrée précédemment). En appuyant sur CINE, le YA701 active tous ses canaux l'amplification (en fonction du nombre d'enceintes de votre pièce principale) ainsi que la sortie caisson de basses et utilise le mode de gestion de basses (BASS MODE) en "LFE OR CROSSOVER".

#### NIGHT :

La bande son des films de cinéma possède un plage dynamique excessivement élevée (l'amplitude entre les sons les plus faibles et les plus forts est très marquée) ainsi qu'un fort niveau de basses. Quand vous souhaitez écouter un film la nuit ou quand le niveau de bruit ambiant est plus faible qu'habituellement, le mode NIGHT vous permet d'activer l'ensemble des canaux d'amplification, de réduire la plage dynamique ainsi que le niveau du caisson de basses, tout en favorisant le canal central pour que les voix restent parfaitement intelligibles.

#### MATRIX :

En appuyant sur le bouton MATRIX vous activez une fonction avancée du YA701. Grâce à la puissance de son processeur de traitement DSP, le YA701 vous permet de vivre toute l'intensité d'une expérience "surround" (en 5.1 ou 7.1 selon le nombre d'enceintes activées) à partir d'un simple contenu stéréo (2.0) ou d'améliorer encore votre expérience sonore multicanal en créant un environnement 7.1 à partir d'un contenu codé en 5.1. En sélectionnant MATRIX vous donnez l'instruction au YA701 d'activer l'ensemble de ses canaux d'amplification, d'activer la sortie caisson de basses (LFE OR CROSSOVER) et d'utiliser le mode de matricage correspondant aux situations suivantes :

- Si vous avez 5 enceintes dans votre pièce principale, l'utilisation du mode MATRIX activera le mode de matricage Dolby Prologic II afin de profiter d'un contenu 2.0 (analogique, numérique PCM ou Dolby Digital) remixé en 5.1.
- Si vous avez 7 enceintes dans votre système, le mode MATRIX activera soit :
  - 1) - le mode de matricage Dolby Prologic IIx Ex (source analogique 2.0, Dolby Digital 2.0) afin de profiter d'un remixage en 5.1.
  - 2) - le mode de matricage Dolby Prologic IIx Ex (source numérique Dolby Digital ou DTS 5.1 et 6.1) afin de profiter d'un remixage en 7.1.
  - 3) - le mode de matricage DTS Neo:6 pour les contenu PCM (numérique 2 canaux) afin de profiter d'un remixage en 7.1.



SonVidéo.com : [http://www.son-video.com/Rayons/HomeCinema/AmpliAV/YBA\\_YA701.html](http://www.son-video.com/Rayons/HomeCinema/AmpliAV/YBA_YA701.html)